



4

sop

mez

tén

bar.

bas.

*ff*

drues

*ff*

drues

*ff*

drues

*ff*

drues

4

4

*mf*

*p*

*ff*

*ff*

4

sop1

mez1

gr.1  
pre-rc  
ten1

bar1

bass1

*mf*

Carp'!

*mf*

Carp'!

*mf*

Carp'!

*mf*

Carp'!

*mf*

Carp'!

4

sop2

mez2

gr.2  
pre-rc  
ten2

bar2

bass2

*p*

Warp!

*p*

Warp!

*p*

Warp!

*p*

Warp!

*p*

Warp!

7

sop

mez

tén

bar.

bas.

*mf*

vertsombr'

*mf*

vertsombr'

*mf*

vertsombr'

*mf*

*mf*

*ff*

*p*

*a*

*far*

*a*

7

*mf*

*mf*

IV.1.2

IV.1.3

IV.1.4

7

sop1

mez1

gr.1  
pre-rc  
ten1

bar1

bass1

*mf*

rud'

*mf*

rud'

*mf*

rud'

*mf*

rud'

*p*

vert

*p*

vert

*p*

vert

*p*

vert

*p*

vert

7

sop2

mez2  
pre-rc

ten2

bar2

*p*

roots

*p*

roots

*p*

roots

*p*

roots

10

sop

10

mez

10

tén

10

bar.

10

bas.

*p*

*f*

*f*

*ff*

ell

fleur de sel fleur de sel

fleur de sel fleur de sel

10

10

*f*

*ppp*

*p*

*f*

*ff*

*ppp*

*p*

far

Lea

IV.1.5

8vb-

10

sop1

10

mez1

10

gr.1  
pre-rc  
ten1

10

bar1

10

bas1

*mf*

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

omb'e

omb'e

omb'e

omb'e

omb'e

omb'e

me - sur' cœur de

me - sur' cœur de

me - sur' cœur de

me - sur' cœur de

10

sop2

10

mez2

10

gr.2  
pre-rc  
ten2

10

bar2

10

bas2

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*mf*

*p*

*p*

*p*

*p*

sha - dow glass

sha - dow glass

sha - dow glass

sha - dow glass

sha - dow glass

sha - dow glass

sha - dow glass

sha - dow glass

measure

measure

measure

measure

measure

13

sop

13 *mf* *p* *whisp*  
 é - tangs - râ - teaux em-pans

mez

13 *mf* *p* *whisp*  
 é - tangs - râ - teaux em-pans

tén

13 *mf* *p* *whisp*  
 é - tangs - râ - teaux em-pans

bar.

13 *mf* *p* *whisp*  
 é - tangs - râ - teaux em-pans

bas.

13 *p* *whisp*  
 bur

13 *mf* *p* *whisp*  
 é - tangs - râ - teaux em-pans

13 *p* *whisp*  
 é - tangs - râ - teaux em-pans

13 *mf* *p* *whisp*  
 é - tangs - râ - teaux em-pans

13 *p* *whisp*  
 bur

13 *mf* *p* *whisp*  
 é - tangs - râ - teaux em-pans

13 *p* *whisp*  
 bur

(G<sup>♭</sup>) (LV)

13 *p* *whisp*  
 ciel é - tants - ba - teaux é - pans

sop1

13 *p* *whisp*  
 ciel é - tants - ba - teaux é - pans

mez1

13 *p* *whisp*  
 ciel é - tants - ba - teaux é - pans

gr.1  
pre-rc  
ten1

13 *p* *whisp*  
 ciel é - tants - ba - teaux é - pans

bar1

13 *p* *whisp*  
 é - tants - ba - teaux é - pans

bas1

13 *p* *whisp*  
 é - tants - ba - teaux é - pans

13 *pp* *whisp*  
 sky core be - ships sparse sparse

sop2

13 *pp* *whisp*  
 sky core be - ships sparse sparse

mez2

13 *pp* *whisp*  
 sky core be - ships sparse sparse

gr.2  
pre-rc  
ten2

13 *pp* *whisp*  
 sky core be - ships sparse sparse

bar2

13 *pp* *whisp*  
 sky core be - ships sparse sparse

bas2

13 *pp* *whisp*  
 sky core be - ships sparse sparse

15 *ff*  
 den of love un' un' pier' noir'

*p* *p*

laisser toujours la pédale, sauf signe contraire →

gr.2  
 prérec  
 bass2  
 whisp sparse sparse

17 *p* *f* *mf*

un' un' pier' un' der-nièr' pier' dans l'es-pac' han-té de

ACCELER -----

*pp* *pp* (LV)

20 *f* *ff* *mf*

pier' sur-vivant, noir' un' noir' pier'

*p* *ppp* *ppp*

23 *f* *f* *f* *f* *f*

pier' dernier' noir' les éclats ins-tan-ta-nés du so-leil a-près les hor-reurs de la

*pp* *p* *mp* *f* *p*

*mf* *And.* (LV)

26 *breath*

bas. *mf* *ff* *mf*

nuit ha pier' noir' de ton jeu à l'a - veugl' pier' noir'

26 *ppp* (LV) *pp* *ppp*

28 *mf* *ff*

bas. pier pier' noir' à i - mag'

28 *ppp* *mf* *fffz* *p* *15ma*

TEMPO PRIMO

(LV)

IV.1.6

30 *pp*

bas. la peur

30 *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *15ma*

les basses en octaves toujours forte

33 *mf* *pp* *ff* *pp*

bas. la la peur la peur

33 *ff* *p* *pp* *pp* *p* *f*

IV.1.7





43 *f* *p* *f* *ppp* *mf*

sop  
vert vert vert gris

43 *p* *f* *ppp* *mf*

mez  
vert vert gris

43 *p* *mf* *p*

tén  
m

43 *p* *f* *ppp* *mf*

bar.  
vert vert gris

43

bas.

43 *p* *f* *mf* *pp* *p* *pp* *mf* (LV) *p*

IV.1.9

43 *ff* *ff* *pp*

sop1  
verr' bris

43 *ff* *ff* *pp*

mez1  
verr' bris

43 *ff* *ff* *pp*

gr.1  
pre-rc  
ten1  
verr' bris

43 *ff* *ff* *pp*

bar1  
verr' bris

43 *ff* *ff* *pp*

bass1  
verr' (reverb) bris

43 *p*

sop2  
bro

43 *f* *p*

mez2  
bro - ken

43 *f* *p*

gr.2  
prerec  
ten2  
bro - ken

43 *f* *p*

bar2  
bro - ken

43 *f* *p*

bass2  
bro - ken

47 *ppp* *p*

sop  
gris

47 *ff* subito feroce, (de "cold song")

mez  
bro - ken bro-ken o o o o o o o o le sòlim'

47 *p*

tén  
gris gris m

47 *ppp*

bar.  
gris

47

bas.

47 6 6 3

*fff* sec *ff* *p*

IV.1.10

47 *p*

sop1  
gris

47 *mp*

mez1  
vert

47 *mf*

gr.1  
pre-rc  
ten1  
vein'

47 *f*

bar1  
vert

47 *f*

bass1  
de

47 *mf* *p*

sop2  
bro - ken

47 *p*

mez2  
bro - ken

47 *p*

gr.2  
pre-rec  
ten2  
bro - ken

47 *p*

bar2  
bro - ken

47 *p*

bass2  
bro - ken

51 *ppp* *mf*

sop  
gris vert vert vert va-rech vert buis

51  
mez  
beuaark berk berk berk berk berk berk

51 *mf* *mf*

tén  
m

51 *ppp* *mf*

bar.  
gris vert vert va - rech

51

bas.

51 *p* *mf* *ff* *f*

51 *mf* *f*

4.1.11 \*

51 *p* *ff* *mf*

sop1  
gris gris verr'

51 *mp* *ff* *mf*

mez1  
vert gris verr'

51 *mf* *ff* *mf*

gr.1  
pre-rc  
ten1  
vein' gris verr'

51 *f* *ff* *mf*

bar1  
vert gris verr'

51 *f* *ff* *mf*

bass1  
de gris verr' (reverb)

51 *p* *p* *ff*

sop2  
bro - ken bro - ken

51 *p* *ff*

mez2  
bro - ken bro - ken

51 *p* *ff*

gr.2  
pre-rec  
ten2  
bro - ken bro - ken

51 *p* *ff*

bar2  
bro - ken bro - ken

51 *p* *ff*

bass2  
bro - ken bro - ken reverb

54 *pp* 3

sop no - yer

54

mez

54 *p soft, graceful*

tén vert vert plus vert à l'au - tomn' vient roug'

54 *pp* 3

bar. vert buis no-yer

54

bas.

54

54 *p*

54 *p*

54 *p*

6 \* (IV.1.12) *Leg.* (IV.1.13) *Leg.* 3 *Leg.*

54 *whisp pp*

sop1 vert

54 *whisp pp*

mez1 vert

54 *whisp pp*

gr.1 pre-rc ten1 vert

54 *whisp pp*

bar1 vert

54 *whisp pp*

bass1 vert

54 *whisp pp*

sop2 vert

54 *whisp pp*

mez2 vert

54 *whisp pp*

gr.2 prerec ten2 vert

54 *whisp pp*

bar2 vert

54 *whisp pp*

bass2 vert

57 *ppp* *mf* *p*

sop  
vein' gris

tén  
8 vign' vign' vein' *mf* *mf* *f*  
ve - nes roug' dans le vert des feuell'

57 (LV) *mf* *pp* *pp*

bar.  
vein' vein'

IV.1.14

60 *pp* *p* *mf* *pp*

sop  
gris gris gris blanc blanc ve ve - lu -

mez  
60 *pp* *p* *mf* *pp*  
gris gris gris gris blanc blancve - lu lu

tén  
60 *p* *mf* *pp*  
blanc blanch' nue nue nue

bar.  
60 *p* *pp*  
on the side *sprechgesang* Quoi? tou-jours tes mots

60 *mf* *pp*

bar.  
60 *mf* *pp*

bass1  
60 *mf*

60 *mf*

bass1

63

mez

tén

bar.

a - veugl' at - ter - rés mé - moir' sans for - mul' a - yant es - pe - ré com - prendr'! et

IV.1.14

63

sgp1 pre-rc

63

mez1

prerecorded piano

63

gr.2 pre-rc

63

mez2

prerecorded piano

66

tén

mocking distorted voice (cynical)  
distant, from far *pp* *mf*

boys and girls

66

bar.

Quoi? toujours tes mots a - veugl' at - ter - rés mé - moir' sans for - mul'

66

66

66

sgp1 pre-rc

66

mez1

66

gr.2 pre-rc

66

mez2

69

sop

mez

69

tén

woo girls tee gueedee tee tee

trumpet like

coming forestage

69

bar.

a-yant es-pe-ré comprendre! et

repeat until sign. each time different : vary intensity and character

69

bas.

forestage, dramatic

boys and and girls all

mf p mf

f mf

3

Sea \*

IV.1.17

69

sop1

69

mez1

gr.1

pre-rc

ten1

69

bar1

69

bass1

whisp

boys and

whisp

boys and

whisp

boys and

whisp

boys and

whisp

boys and

boys and

72 senza tempo

sop

72

mez

72

tén

72 senza tempo

bar.

72 to the audience

bas.

*f* *p* *nasal* *cynical*

will be no - thing

72 senza tempo

*p* *mf* *p* *ff*

roubaud : 81. chimney-sweepers boys and girls all must like

IV.1.18

72 senza tempo

sop1

72

mez1

72

gr.1 pre-rc ten1

72

bar1

72

bass1

girls almost to

76 *f* A TEMPO

sop  
or gold golden

76 *f*  
mez  
or golden

76 *p* — *f*  
tén  
no - thing nothing golden gol - den

76 A TEMPO  
bar.

76 *f*  
bas.  
or golden

76 *p* — *f* A TEMPO  
piano accompaniment with sixteenth-note patterns and dynamic markings *p* and *f*.

76 *mf*  
bass line with dynamic markings *mf* and *f*.

IV.1.19 IV.1.20

76 A TEMPO *mf*  
sop1  
rien do-rés

76 *mf*  
mez1  
rien do-rés

76 *mf*  
gr.1 pre-rc ten1  
rien do-rés

76 *mf* A TEMPO  
bar1  
rien do-rés

76 *mf*  
bass1  
rien do-rés

76 *p*  
sop2  
no - thing gol - den

76 A TEMPO *p*  
mez2  
no - thing gol - den

76 *p*  
gr.2 prerec ten2  
no - thing gol - den

76 *p*  
bar2  
no - thing gol - den

76 A TEMPO *p*  
bass2  
no - thing gol - den

79 *mf* *mp* *p*

sop versdorés Pythagor' fèv'

mez versdorés Pythagor' fèv'

tén den un - gol - dened pen - ta - gon' - des

bar.

bas. versdorés Py-thagor'

79 *p* *mf* *mf* *f* *mf*

79 *p* *mf* *mf* *f* *mf*

79 *p* *p* *pp*

sop1 dé - do - rés pen - ta - gon' trou - és

mez1 dé - do - rés pen - ta - gon' trou - és

gr.1 pre-rc ten1 dé - do - rés pen - ta - gon' trou - és

bar1 dé - do - rés pen - ta - gon' trou - és

bass1 dé - do - rés pen - ta - gon' trou - és

79 *pp* *pp* *pp*

sop2 un - gol - dened ho - l - lows

mez2 un - gol - dened ho - l - lows

gr.2 prerec ten2 un - gol - dened ho - l - lows

bar2 un - gol - dened ho -

bass2 un - gol - dened ho -



86 *ff*

sop

86 *ff*

mez

86

tén

86

bar.

86

bas.

86

86

*ppp* *ff*

*And.*

IV.1.23

IV.1.24

86 *p*

sop2

86 *p*

mez2

86 *p*

gr.2  
prerec

86 *p*

ten2

86 *p*

bar2

86 *p*

bass2

ho - llows

ho - llows

ho - llows

ho - llows

ho - llows

90 sop *ho-llows* *ff* *A TEMPO* *ff* hol -

90 mez *llows* *ff* *A TEMPO* *ff* hoHows

90 tén *hollows* *ff* *A TEMPO* *ff* hol -

90 bar. leave the stage *A TEMPO*

90 bas. *ff* *ho-llows* *ff* *A TEMPO*

90 *ff* *ho-llows* *A TEMPO* *ff* *5*

90 *ff* 82 or, golden, vers dorés, dust, poudre d'or *A TEMPO* *ff* *8<sup>vb-1</sup>*

4.1.25

90 sop1 *A TEMPO*

90 mez1 *A TEMPO*

90 gr.1 pre-rc ten1 *prerecorded (sans preparation)* *A TEMPO* *f*

90 bar1 *piano* *p* *A TEMPO* *p*

90 bass1 *p* *A TEMPO* *p*

90 sop2 *p* *A TEMPO* *ho*

90 mez2 *p* *A TEMPO* *ho*

90 gr.2 prerec ten2 *p* *A TEMPO* *ho*

90 bar2 *p* *A TEMPO* *ho*

90 bass2 *p* *A TEMPO* *ho*



96 *ff* *ff*

sop hol - lows hol - lows

96 *ff* *f*

mez hol - lows creux et tous pen - ta - gon' trou-és

96 *mf* *ff* *mf*

bas. hol - lows hol

8 dor' re dor' creux

96 *mf* *ff* *mf* *p*

IV.1.26

96 *p* *ff* *p*

sop1 ho l lows ho

96 *p* *ff* *p*

mez1 ho l lows ho

96 *p* *ff* *p*

gr.1 pre-rc ten1 ho l lows ho

96 *p* *ff* *p*

bar1 ho l lows ho

96 *p* *ff* *p*

bass1 ho l lows ho

96 *p* *ff* *p*

sop2 ho l lows ho

96 *p* *ff* *p*

mez2 ho l lows ho

96 *p* *ff* *p*

gr.2 prerec ten2 ho l lows ho

96 *p* *ff* *p*

bar2 ho l lows ho

96 *p* *ff* *p*

bass2 ho l lows ho



101 *f* (83)

sop do - rée dorée do - ré do ré do ré

mez do - ré do ré do - ré *ff* *mf*

tén *f* *f* *mf* *ff*  
 ssièr' gris' do - rée do ré do-ré do-ré do ré do ré do - ré do -

bas. poudr' pou - dr' d'or reflets narcissiqu' do - ré do ré

101 *ff* (LV) *ff* (83) *8va*

IV.1.28

sop1 *p* *ff* (83) *mf*  
 ho llovs do - rée

mez1 *p* *ff* *mf*  
 ho llovs do - rée

gr.1 pre-rc ten1 *p* *ff* *mf*  
 ho llovs do - rée

bar1 *p* *ff* (83) *mf*  
 ho llovs do -

bass1 *p* *ff* *mf*  
 ho llovs do -

sop2 *p* *ff*  
 ho llovs

mez2 *p* *ff* (83)  
 ho llovs

gr.2 prerec ten2 *p* *ff*  
 ho llovs

bar2 *p* *ff*  
 ho llovs

bass2 *p* *ff* (83)  
 ho llovs

104

sop *f* dust pou - dre d'or

mez *ff* do - ré do *dust* pou - dre d'or *p* re - flets

tén *ff* do ré do - ré do - ré *f* do *dust* pou - dre d'or *p* re - flets

bas. *mf* do - ré *p* dust pou - dre d'or re - flets

104 *ff* *f* *p* *Lea.*

sop1 *mf* do pou - ssièr' cou - dre d'or

mez1 *mf* do pou - ssièr' cou - dre d'or

gr.1 pre-rc ten1 *mf* do pou - ssièr' cou - dre d'or

bar1 *mf* rée do - pou - ssièr' cou - dre d'or

bass1 *mf* rée do - pou - ssièr' cou - dre d'or

sop2 *p* gol - den

mez2 *p* gol - den *p* dust

gr.2 prerec ten2 *p* gol - den *p* dust

bar2 *p* gol - den *p* dust

bass2 *p* gol - den



111 *p* A TEMPO *ff*

sop a - mour soir de fu - mée noirsur or noir

111 *p* A TEMPO

SINGULARITE DE L'ESPACE DESCRIPTIF MENADRES DU HYAKUIN RENGA SOIRS DE FUMÉE NOIR

111 (saynchrone) *pp* *f* *f*

sop1 noir bal - cons soirs

mez1 noir bal - cons soirs

gr.1 pre-rc ten1 noir bal - cons soirs

bar1 noir bal - cons soirs

bass1 noir bal - cons soirs

111 *f* *whisp* *f* *whisp* *f* *whisp* *f*

sop2 bal - co - ny su ffu sing

mez2 bal - co - ny su ffu sing

gr.2 prerec ten2 bal - co - ny su ffu sing

bar2 bal - co - ny su ffu sing

bass2 bal - co - ny su ffu sing



118

sop

noir noir

118

mez

118

tén

118

bas.

118

8<sup>va</sup>

3 6 3 6 3 6 3

118

NOIR DE FUMEE

LV

118

piano prerecorded

4.1.30.2

4.1.30.3

8<sup>va</sup>

sop1

mez1

gr.1 pre-rc ten1

bar1

bass1

soirs

soirs

soirs

soirs

soirs

118

sop2

flying cin ders

118

mez2

flying cin ders

118

gr.2 prerec ten2

flying cin ders

118

bar2

flying cin ders

118

bass2

flying cin ders

121 *ff*

sop

noir noir noir

121 *ff*

mez

noir noir noir noir

121 *ff*

tén

noir

121 *ff*

bas.

noir

121 *ff*

121 *ff*

IV.1.31  
Ad.

121 *ff*

sop1

noir noir

121 *ff*

mez1

noir noir noir noir

121 *ff*

gr.1  
pre-rc  
ten1

noir noir

121 *ff*

bar1

noir noir

121 *ff*

bass1

noir noir

121 *p*

ten2

black noir

121 *p*

gr.2  
prerec  
bar2

black noir

121 *p*

bass2

black noir



130 IN TEMPO *p* *p* *p* *p*

sop  
 130 IN TEMPO *p* *p* *p* *p*  
 130 IN TEMPO *p* *p* *p* *p*  
 130 IN TEMPO *p* *p* *p* *p*

l'ang' ha mêm' ha l'ang' ha mêm' ha  
 l'ang' ha mêm' ha l'ang' ha mêm' ha  
 l'ang' ha mêm' ha l'ang' ha mêm' ha  
 l'ang' mêm' l'ang' mêm'

130 (LV)

6

130

sop1

130 *pp*

mez1

gr.1

pre-rc

ten1

130 *pp*

130 *pp*

bar1

130 *pp*

bass1

noir noir noir noir noir noir 0

135 *ppp* (88) A TEMPO

sop timbr'

135 *ppp* timbr'

mez timbr'

135 *ppp* timbr'

tén timbr'

135 *ppp* timbr'

bas. timbr'

135 A TEMPO

ppp (88) (LV)

pp

5 6

IV.1.32 R : 88 TIMBRES, GONGS, APPELS IV.1.33

135 (88) *pp* A TEMPO *mf*

sop1 tim - bres

135 *pp* *mf*

mez1 tim - bres

135 *pp* *mf*

gr.1 pre-rc ten1 tim - bres

135 (88) *pp* A TEMPO *mf*

bar1 tim - bres

135 *pp* *mf*

bass1 tim - bres

135 (88) A TEMPO

sop2

135 (88) A TEMPO

mez2

135 (88) A TEMPO

gr.2 prerec ten2

135 (88) A TEMPO

bar2

135 (88) A TEMPO

bass2

138 *ff* *pp* *ff*

sop timbr' m timbr'

mez 138 *ff* *pp* *ff*

mez timbr' m timbr'

tén 138 *ff* *pp* *ff*

tén timbr' m timbr'

bas. 138 *pp* *ff* *mf*

bas. m timbr' gongs

138 *ff* *ff* *ff*

138 *ff* *ff* *ff*

R : GONGS, APPELS, SILENCE, SOIR CREVE D'APPELS

IV.1.34

IV.1.35

Lea.

138 *ff* *pp*

sop1 timbr' m

138 *ff* *pp*

mez1 timbr' m

138 *ff* *pp*

gr.1 pre-rc ten1 timbr' m

138 *ff* *pp*

bar1 timbr' m

138 *ff* *pp*

bass1 timbr' m

138 *ff*

sop2 timbr'

138 *ff*

mez2 timbr'

138 *ff*

gr.2 prerec ten2 timbr'

138 *ff*

bar2 timbr'

138 *ff*

bass2 timbr'

141 *pp* *ff*

tén

gongs

gongs

gongs

gongs

gongs

141 *f* *f*

bas.

gongs

gongs

gongs

gongs

gongs

141 *p* *pp* *mf*

A TEMPO

141

IV.1.36

IV.1.37

gr.1 pre-rc ten1

141 A TEMPO *pp* *ff*

gongs

gongs

gongs

gongs

gongs

gongs

141 A TEMPO *pp* *ff*

bar1

gongs

gongs

gongs

gongs

gongs

gongs

141 *pp* *ff*

bass1

gongs

gongs

gongs

gongs

gongs

gongs

141 *ff*

sop2

gongs

141 A TEMPO *ff*

mez2

gongs

gongs

141 *ff*

gr.2 prerec ten2

gongs

gongs

141 *ff*

bar2

gongs

gongs

141 A TEMPO *ff*

bass2

gongs

gongs

144 *apart* *pp*

sop si - lenc' si -

144 *ff*

mez soir cre-vé d'ap - pel

144 *ff*

bas.

144 *f* *p* *ff* *mf*

gongs

6 8va 6 6

3 (LV)

Rec. 4.1.40

fa# grave

IV.1.38

144 *p* 6

144 *pp*

sgp1

pre-rc

144 *pp* *mf*

mez1

147 *f* *f*

sop lenc' si - lenc'

147 *ff* *pp*

6 6 6 6

4.1.39

R : SILENCE, SOIRS  
CREVE D'APPELS,  
CLOCHES, OISEAUX  
ENFANTS

4 secondes  
(piano transformé)

♩ = 100

147 *mf*

sgp1

pre-rc

147

mez1

♩ = 100

150

*p* R: CLOCHES, OISEAUX, ENFANTS, RENONCEMENT LENT  
DE CHAQUE LUMIERE COMME SI LA NUIT LA HAPPAIT

*p* ♩ 90

4.1.40

153

8va

156

8va

*ff* *mf* *ff*

8vb-1

3

158

3

8va

8vb-1

3