

Kyrielle du Sentiment des Choses

III .1. Madrigal 1

III

without amplification until Madrigal 2

$\text{♩} = 135$ à cinq
ff eighth=eighth

soprano
un
un
un
un
un

mezzo
un un'
one this
un one one

tenor
un un' m
one m this
one

baritone
un
goes apart

bass
un' un un un one
o o m un

sop
le vent

mez
mechanical, cold
one un un' un un' le la les
un uh' le la les

ten
un
les
un

bas.
ooooh!
les un de ces ma - tins

sop
le vent le vent

mez
de un uh' le la les

ten
de un
les

bas.
de de ces ma - tins les m

primitive childish pleasure of moving, counting, singing, talking.
stupid jokes... charm of the mechanical wheels, machins.

mezzo, tenor and bass together, showing off.
they sing the background (noises, sound effects)
sop on the side, dreamy, with a personal and intimate expression
baritone behind, making irruptions

16 2

sop. ma le vent

mez. un' uh' un la les un uh' le la

ten. un' les

bar. un de ces ma - tins le vent de ces

bas. ma tins un un un de ces ma - tins

apart p *(sounds softer) mf*

ff suddenly *sfz* *f* *ff*

21 *p* *mf* *pp* *mf*

sop. le vent le vent le vent le vent le vent le vent

mez. les cett' cett' le vent

ten. le vent le le vent le vent le vent le vent le vent le vent le

bar. ma tins herb' vent le vent le vent le vent

bas. les u - ne de ces herb' vent u - ne de ces

whisp. *whisp.* *whisp.*

3 *3* *3*

26 *pp* *f* *ff* *f nasal*

sop. m en vent vent -

mez. cett' cett' cett' herb' les un ce

ten. vent le vent m en vent vent

bar. le vent le vent le vent le vent le un' de vant un ce

bas. herb' un' herb' vent le un ce le

gliss. *f* *ff* *f nasal*

3 *3*

31

sop. normal *f*

mez. *pp* breathy (more breath than sound) *mf* normal *f* *p* breathy

ten. *pp* breathy (more breath than sound) *mf* normal *f* *p* breathy

bar. *f*

bas. *p* *mf* *f*

le ma gi ciens tins one un
 ma gi ciens tins one un
 le one
 ma un de ces ma - tins one

35

sop. *pp* amoroso *p* fierce *f*

mez. *ff* *pp* *p* *f*

ten. *p* falsetto *ff* amoroso *pp* *p* fierce *f* *p*

bar. *p* dry, forbidding, off-putting *ff* *pp* *f*

bas. *p* *ff* *pp* *f* *p*

le vent ma - gi - cien
 one un ma - gi - cien
 ord. one this les one le vent ma - gi - cien ma -
 un one this thus la les vent cett' one le vent vent quandtemp
 ord. *p* one this les one le vent ma -

♩ = 100

39 tempo primo

sop. *pp* non vib.

mez. *pp* *mf*

ten. *mf* *p* *mf* delirando *pp* gliss.

bar. *p* dry, forbidding, off-putting *f* subito

bas. *mf* *p* *f* subito

un vent ord. *mf*
 one uh' le la les
 gi - cien les la les les vent
 un one this thus la les vent cett' la les vent cett' le de vent de - vent - de
 tempo primo *mf* *p* *f* subito
 gi - cien les la les le vent le vent

the ground is moving : losing balance

44 *pp* *gliss* *gliss*

sop. *mf* *p* *ff*

mez. *mf* *p* *ff*

ten. *p* *delirando ppp* *p* *ppp*

bar. *mf* *p* *ff*

bas. *mf* *mf* *ff*

one un' le la one un' le la les le ce vent le

vent le le de vent de de de - vent - - - de de - ce ci ci de - vant - le vent le

vent le le ce ci de - vant - le vent

48 *p* *mf* *f*

sop. *mf* *f* *gliss*

mez. *ppp* *gliss* *gliss* *gliss* *f*

ten. *mf* *f* *gliss*

bar. *mf* *f*

bas. *mf* *f* *gliss*

un vent ma gi cien - - un vent ma a a - a

un vent un vent ma gi - a - un vent ma gi - ma gi -

m vent ma - vent ma -

52 *p* *gliss* *p* *breathy* *gliss* *2° time tacet*

sop. *mf* *mf*

mez. *mf* *mf*

ten. *mf* *p* *whisp.* *pp indifferent*

bar. *pp* *p* *mf* *pp indifferent*

bas. *pp* *mf* *pp indifferent*

gi m gi vent té ké té té ké té té ké t t k t t k t t té ké té té ké

ta ka ta ka ta ka ta ka ta ka ta ka ta ka ta ka ta ka ma - gi - cien ma mama ma mama

56 *pp* *ff*

sop. té ké té té té ké té té té ké té té

mez. *ff*
té ké té té té ké té té

ten. *whisp.* *charleston like* *ff*
té té ké té té ké té té t k t t t k t t t k t t k

bar. *ff* *seeking*
ma ma ma ma ma ma té ké té té ké té

bas. *ff*
ma ma ma ma ma ma té ké té té ké té

59 *p*

sop. e vent

mez. *mf* *mf* *p* *pp*
un ma - gi - cien vent quand temps vent quand temps

ten. *ppp*
cien vent *sweet, dreamy*

bar. *mf* *p*
un cien vent quand temps

bas. *mf* *p*
té ké té té ké té té ké té té ké té té ké té té ké té té ké té té

61 *sweet, dreamy* *p* *total passes : 4 times*

sop. e vent e vent

mez. *sweet, dreamy* *p* *p*
e vent le vent

ten. *p* *pp* *p* *total passes : 4 times* *pp*
le vent le vent le

bar. *p*

bas. *p*
ké té té ké té té ké té

76

sop.

76 *p* *is interested in something else* *leaves the group*

mez.

76 *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

ten. *aa - m* *wants to talk aa? je!* *mais..* *ahh* *getting confidence*

bar. *gi* *ma m m* *gi* *ma a*

bas. *gi* *a* *aaoh*

82

sop.

82

mez.

82 *wants to express himself too hard* *can't and gives up*

ten. *a a* *a vec a a a a a vecsa* *a vecsa a sa ser sa* *se ser ser*

bar. *ma gi* *ma a ma* *ma a ma*

bas. *mo a* *aaoh* *mo a* *aaoh*

87

sop.

87 *ff* *a vec sa ser viett'*

mez. *f* *sa* *sa* *ff* *a vec sa ser viett'*

ten. *ff* *proudly* *ser a - vec* *sa ser - vi - ett' neuv'*

bar. *f* *sa* *sa* *ff* *a vec sa ser viett'*

bas. *f* *sa* *sa* *ff* *sa ser - viett'*

sub. indifferent **pp** non vib. (54) **f** **sfz** **f** *whisp.*

sop. 91 **pp** non vib. **mf** **f** **sfz** **f** *whisp.*
 neu' - - - - - pierr' - - - - - kr - - - - - pierr'

mez. 91 **pp** non vib. **mf** **sfz** **f** *whisp.*
 neu' - - - - - le la les - - - - - pierr' kr - - - - - les la les

ten. 91 **mf** **mf** **normal p** **mf**
 sa ser vi - ett' - - - - - neu' - - - - - les pi - err'

bar. 91 **f** **sfz** **f** *whisp.*
 - - - - - les pierr' - - - - - pierr' kr - - - - - les pierr'

bas. 91 **mf** **p** (54) **f** **sfz** **f** *whisp.*
 sa ser - vi - ett' - - - - - les pierr' - - - - - pierr' kr - - - - - les pierr'

total passes: 9

97 **mf** *nasal* **p** **pp** *happy* **f** *feroce*

sop. 97 **mf** *nasal* **p** **pp** *happy* **f** *feroce*
 pierr' - - - - - a wind hoo hoo ha ha un'

mez. 97 **f** *heroic* **p** **pp** *happy* **f** *feroce*
 a stone hoo hoo ha ha cas - ca - dant

ten. 97 **mf** **pp** **pp** *happy* **p** *sadly*
 les pi - err' le véés hoo hoo ha ha a

bar. 97 **mf** *nasal* **f** *feroce* **f**
 pierr' a wind that stone -

bas. 97 **mf** **p** **f**
 pierr' stone a stone stone

102 **ff** **mf**

sop. 102 **ff** **mf**
 pierr' - - - - - les pierr' les restanqu'es - ca - la - dant rec tangl'es ca la dant les

mez. 102 **ff** **f** **mf**
 pierr' rectangl - es - ca - la - dant pier' es - ca la - dant

ten. 102 **ff** **f** **mf**
 les pierr' les restanqu' ca - la - dant es - ca - lad' rec tangl'es ca ladant les

bar. 102 **f** **p** **f**
 - - - - - es ca - lad' rectangl'es ca la dant rectangl'es ca la dant

bas. 102 **ff** **f** **p** **f**
 cas - cadant rectangl' es - ca lad' rec tangl' es - ca - la dant rec tangl'es ca la dant ca ladant

106 *ff* *pp* *mf* *fluido e dolce* *mf* *p*

sop. pierr' les res-tanqu' les un' pierr' es - ca - la - dant

mez. *ff* *mf* *fluido e dolce* *p* *mf*
res cas - ca - dant un' pierr' le - vée

ten. *ff* *mf* *mf* *p*
res - tanqu' es - cas - la - dant pierr' cas - ca - dant pierr'

bar. *mf* *pp*
es - ca - la - dant pierr'

bas. *mf* *p*
pierr' cas-ca - dant u - ne

112 *pp* *painful, for yourself*

sop. rê - vée

mez. *p* *pp* *painful, for yourself*
rê - vée

ten. *pp* *painful, for yourself*
rê - vée

bar. *pp* *p* *pp*
rê - vée *painful, for yourself*

bas. *pp*
pierr'

122 *mf* *mf*

sop. pi - er - re le - vée pierr'

mez. *f* *f* *mf* *pp*
une pierr' u - ne pi - err' - le vée pierr' un' pierr' le -

ten. *mf*
le vée

bar. *p* *f* *p* *mf*
u - ne pierr' le un' pierr'

bas. *f* *p* *mf*
un' pierr' le vée un' un' le

127

sop. *p* pierr' vent *pp* le pierr' vent *pp*

mez. *p* vée un' pierr' vée un' pierr'

ten. *p* vent *pp* le vent

bar. *p* vée un' *ff* a - vec sa ser viett' neu' - un' *p*

bas. *p* vée un' un' le vée un' un' le

132

sop. *p* le pierr' vent *pp* le vent

mez. *p* vée un' pierr' *mf* vée un'

ten. *ff* le u - ne pierr' u - ne pierr' u - ne pierr' u

bar. *p* vée un' pierr' vée un'

bas. *pp* un' pierr' le vée un' un' le - vée un' le

137

sop. *p* un' pierr' le *f* un' pierr' un' un'

mez. pierr' vée un' pierr' un' un'

ten. *pp* le vent

bar. *ff* a - vec sa ser - vi ett' neu'

bas. *p* le un' pierr' le *f* vée un' la le

141 *ppp* *p* *pp* *p* *mf* *ff*

sop. le vent le vent

mez. pierr' vée un' le vent un' pierr'

ten. le vent le vent le

bar. le vent le vent a - vec

bas. un' pierr' le vée un' vée un' la

146 *mf* *ff* *f* *p*

sop. un' pierr' un' pierr' un' un' le

mez. un' un' pierr' vée un' pierr' un' un' le

ten. u - ne u - ne pierr' u - ne pierr' le - vée

bar. sa ser - vi - ett' neuv' un'

bas. le vée un' le la le un' pierr' le

151 *ff* *ff* *ff* *ff*

sop. un' pierr' un' un' un' pierr' un' pierr'

mez. vée un' pierr' un' un' un' pierr' un' pierr'

ten. pierr' u - ne u - ne pierr' le - vée un' pierr' le vée un' pierr'

bar. vée a - vec sa ser - vi - ett' neuv'

bas. vée un' le la le vée un' le la

155 *ff* *pp* (55 : pluies) *dolce*

sop. un' pierr' un' les les pi - i i ies plu

mez. un' pierr' un' lespierr' les pierr' les pierr' les pierr' les pi - 4 err' rê - vées

ten. le vée pierr' plu

bar. un' vées

bas. pi les les les les les les les les - les les les plu (55 : pluies)

III.1.1 mi grave tenu très doux (pianissimo)

159 *pp* *pp* *p* *pp* *p* *ff* (56 : éclaboussures) *pp*

sop. ies plu ies plu ies plu é - clats - la - vés plu -

mez. couleur cou leur é - cla-bous-sur'

ten. ies plu - ies plu ies plu - é - cla-bous-sur' pench'

bar. cha-leur é - cla - bous - sures

bas. plu ies - pen -

(56 : éclaboussures)

like an external explosion : listen to it

166 *p* *pp* *p*

sop. ies plu - ies plu - ies plu - ies plu - ies plu - ies

mez. cou

ten. ies plu - es plu - ies plu - ies plu - ies

bar. sous le pro - mon - toir' de la côt'

bas. chent plu - ies plu ies plu

III.2 Madrigal II à quatre

two layers : the main, generally by mezzo and tenor, front stage, clear.
 the second one, simultaneous, generally baritone and bass, lower, more breathy.
 each layer has a different text, which is the same verse number in cobla 1 and 2.

fuites, croisements, mélodies imbriqués, entrelacements de duos, environnement (electronique) comme des sons naturels (eau, vent), mais transformé, pas illustratif (pas reconnaissable).

à chanter en mouvements continuellement variés, sans contact visuel entre les chanteurs, mais en écoute continue et inquiète de l'environnement.
 pas d'expression personnelle, mais contacts, échanges avec choses, environnement, sons, échos. flexible, impressionnable, émotif, fragile, fluide.

1 ♩ = 80 *flessibile, fluttuente, grazioso* all the elements in the boxes are prerecorded. kirigirisu : cricket
 hototogisu : lark

sop. plu *flessibile, fluttuente grazioso* *mf*

mez. leur *f* *prerecorded f foreground p* cou leur s'in - si - nu - ant *mf*

ten. heu *mf* *echo breathy en retrait* *f* *prerecorded f* *in echo p* cha leur *mf* *(poco a poco whisper)* leur che-mi - nant *pp*

bar. cha - leur *very breathy* *p* cha leur che-mi - nant *pp*

bas. chaleur cheminant ♩ = 80 *f* *prerecorded f* *in echo p* *mf* *pp*

III.2.1

mez. *prerecorded brutal f* *foreground p* *mf* *f* *pp* *breath, only* ki ri cou leur sur-saut d'un seul foy - er de bruit hi

ten. *f brutal* *in echo f* *pp* sur d'un foy *mf* - de - bruit *pp*

bar. *f brutal* *foreground breathy mf* *pp* cha - leur *mf* cir - cuit de chaqu' é -

bas. *f brutal* *in echo p* ki ri de

III.2.2

mez. *prerecorded brutal f* *foreground pp* ♩ = 60 *pp* *pp accel.* ki ri gi de tous bruits e non vib. ou i è

ten. *f brutal* *in echo pp* *p* *mp* de tous rui -

bar. *perdendosi pp* *f brutal* *vib. foreground pp* *p* *mp* *mf* clair de... ki ri gi de chaqu' chuin - te -

bas. *f brutal* ♩ = 60 *pp* *pp* *accel.* ki ri gi *in echo m*

III.2.3

♩ = 80

mezz. *f* > *prerecorded* *mf* *p*
f > *prerecorded* *p* foreground *p* vib.
f > *prerecorded* foreground *p* non vib. *mf*

14 *mf* *p* *f* *p* *f*
 ki ri gi ri ki ri gi ki ri gi

14 *mf* *p* *f* *p* *f*
 ssel le - ments ki ri gi ri ki ri gi ri la ré - pé - ti - tion in - dé - fi - nie

14 *p* *pp* *f* > *prerecorded* foreground *p* non vib. *mf*
 ment ki ri gi ri la com - po - si - tion

14 *f* > *prerecorded* *p*
 ki ri gi ri ki ri gi

♩ = 80 tempo primo

III.2.4

♩ = 60

mezz. *ff* *p* *p* *p*
 i sourc' sourc' sourc' sourc'

19 *f* *p* *p* *p*
 boul' ou

19 *ff* *p* *p* *p*
 in echo *p* in echo *p*
 ki ri gi ri su sourc' sourc' sourc' sourc'

19 *pre recorded* *ff* *p* *p* *p*
 in echo *ff* *p* *p* *p*
 ki ri gi ri su sourc' sourc' sourc' sourc'

♩ = 60

III.2.5

♩ = 72

mezz. *mf* *p* *p* *f* *breathy pp* *apart pp* *breathy*
 accel. clair' clair' clāir' hototo clāir'

25 foreground *mf* *mf* *mf* *breathy pp* *apart pp* *breathy*
 boul' (oul) ou boul' clair' clāir' clāir' apart pp

25 *in echo* *mf* *mf* *breathy pp* *apart pp* *breathy*
 accel. in echo *mf* *mf* *breathy pp* *apart pp* *breathy*
 clair' clair' clair' hototo clāir' apart pp

♩ = 72

III.2.6

♩ = 80

mezz. *mf* *f* *whisp.* *f* *vib.*
 clair' clair' clair' ho to to clair'

30 foreground *mf* *f* *whisp.* *f* *vib.*
 blanch' blanch' blanch' blanch' hoto to ai

30 *in echo* *f* *whisp.* *f* *vib.*
 hoto to hoto to hoto to hoto to hoto to souresclair'

30 *in echo* *mf* *f* *whisp.* *f* *vib.*
 accel. in echo *mf* *f* *whisp.* *f* *vib.*
 clair' clair' hoto to hoto to hoto to hoto to sour - ces clair'

♩ = 80

III.2.7 III.2.8

-63-

50 *pp* *very breathy* *accel.* *in echo* *p* *very breathy*

mez. dal - hias as a consequence of the "ha" of bar and bass. dal - hias dal - hias

ten. *pp* *very breathy* *foreground* *p* *mf* *f*

ten. dal - hias un vrai un vrai un

bar. *pp* *very breathy* *foreground* *p* *mf* *f*

bar. ha dal - hias un beau un beau un

bas. *pp* *very breathy* *accel.* *p* *very breathy* *in echo*

bas. ha dal - hias dal - hias dal - hias

53 *normal* *p* *p* *ff non vib.* *ff non vib.* *ff*

mez. un vrai un vrai vrai vrai

ten. *p* *ff* *ff non vib.* *ff*

ten. vrai vrai ro - seau vrai vrai vrai

bar. *p* *mf* *ff* *ff* *ff*

bar. vrai ro - seau des riv' vrai vrai vrai

bas. *normal* *p* *ff non vib.* *ff non vib.* *ff*

bas. un vrai un vrai vrai vrai

59 *vib.* *pp* *painful, for yourself* *ff* *gliss.* *pp* *mf* *p*

mez. m vrai ra - yon de

ten. *pp* *vib.* *ff* *pp* *mf* *p*

ten. *painful, for yourself* m vrai ro - seau des rai de

bar. *pp* *vib.* *gliss.* *non vib.* *mf* *mf*

bar. *painful, for yourself* ro - se genciv' ro - seau des

bas. *mf* *mf* *ff* *mf*

bas. ro-seau des riv' ro-se genciv' vrai ro - seau des riv'

62 *f* *pp* *mf* *p* *pp* *p*

mez. roue ra - yon ray - on de roue proche des poutres gris' poutr'

ten. *f* *pp* *breath only* *pp* *p* *p*

ten. roue de roue poutres gris' - poch' poutr' gris' - poch'

bar. *mf* *pp* *vib.* *p* *pp* *p*

bar. ves - se - de - loup poch' de poudr' gris' gris'

bas. *pp* *pp* *pp* *pp*

bas. ves - se - de loup poutr' gris'