

6. Récit 3

François Sarhan

♩ = c. 92 dernier accord de Siamese connexion

violon

trompette

sax/bass clar

clavier

guitare acoustique

cb

batterie

5

5

5

guit.

cb

batterie

8

vln

8

lavier

8

voix

synthé *p*

8

guit.

8

cb

8

tterie

Voi - là, a-lors tou-jours est - il que une fois le le voy age
là, a-lors tou-jours est - il que une fois le le voy age

11

vln

11

sax/clar

11

lavier

pno prep

11

voix

11

guit.

11

cb

11

tterie

ar - ri - vé le voy age lui-mêmeyeu veux dire le par-cours,
ar - ri - vé le voy age lui - même yeu veux dire le par - cours,

19

vln *p* *f* *pp*

wah wah *mf* *un mf* *mf* *p* *f* *mf*

ax/clar *mf* *mf* *f* *mf*

avier *pno prep* *p* *f* *p* quel on pas l'droit d'bou - ger, *mf*

voix

guit. brutal'ment dans un ré-fri-gé-ra teur euh, du-quel on a pas l'droit d'bou - ger, et

cb bru-tal' ment dans un ré-fri-gé-ra teur euh, du-quel on a pas l'droit d'bou - ger, et

tterie

22

vln

trp *p* une fois qu'on a - vé, on se re - met à

ax/clar fois a - vé, on *ppp*

avier *synthé* *pp* *p*

voix

guit. euh ou qua-si. Et puis une fois qu'on est a - rri-vé, on se re - met à
euh ou qua-si. Et puis une fois qu'on est a - rri-vé, on se re - met à

cb *arco* *p*

tterie

25

vln

25

trp

vivre.

mf *p* *pp*

25

ax/clar

p *f* *p*

25

lavier

p *pp*

25

voix

vivre.

c'qui fait qu'en fait le temps du voy age est

25

guit.

vivre.

c'qui fait qu'en fait le temps du voy age est

25

cb

ff *p* *pp*

25

tterie

27

vln

27

lavier

27

voix

27 un temps ar-rê-té, c'est un temps ge-lé. eum, a -

27 un temps ar-rê-té, c'est un temps ge-lé. eum, a -

guit.

27

cb

27

atterie

pizz *mg effleurée : pas de hauteur* *mg effleurée : pas de hauteur*

29

ax/clar

29

lavier

29

voix

29 lors que le voy-age ça de-vrait être un mo-ment où au con traire on sent l'voyage. Mais là le

29 lors que le voy-age ça de-vrait être un mo-ment où au con traire on sent l'voy age. Mais là le

guit.

29

cb

29

atterie

mf sent l'voyage *mf* Mais le

mf sent l'voy age. Mais là le

31

trp *p* fait le fait plu tôt sen - tir li - té.

ax/clar fait sen - le age plu tôt de sen - tir l'im - bi - té.

avier

voix fait de sen - tir le voy - age c'est plu tôt de sen - tir l'im - mo bi - li - té.

guit. fait de sen - tir le voy - age c'est plu tôt de sen - tir l'im - mo bi - li - té.

cb *p* tir l'im - mo bi - li - té. ->basse électrique

33

vln *p* sul pont ATTACCA SUBITO

trp *p*

ax/clar *slap ff staccatissimo* ATTACCA SUBITO

avier *p staccatissimo* koto *p* synthé ATTACCA SUBITO

guit. ATTACCA SUBITO

atterie *mf* ATTACCA SUBITO