

2. Pirouette

François Sarhan
d'après Pirouette Cacahète

Margot (on tape) $\text{♩} = c. 56$

il é tait un pe tit homm qui a vait un' drôl' de mai

la notation solfégique est une approximation de la voix enregistrée

violin SYNCHRONE AVEC LA VOIX PLUS VITE !

guitar SYNCHRONE AVEC LA VOIX PLUS VITE !

bass clar $\text{♩} = c. 56$ SYNCHRONE AVEC LA VOIX PLUS VITE !

clavier $\text{♩} = c. 56$ *ppp*

7 son. qui a vait un' drôl' de mai son. la mai son est en car ton, les es ca liers sont en pa

7 RALENTIR

7 RALENTIR

7 pizz drôl' de mai son.

13 pier les es ca liers sont en pa pier le fac

13 PLUS VITE !

13 PLUS VITE !

13 sont en pa pier

19

teur y est mon té il s'est cas sé le bout du nez il s'est cas sé le bout du nêz

19

RALENTIR *pp* *p* sul pont

19

RALENTIR *pp*

19

pp

19

26

il é tait un pe tit homm qui a vaît un' drôl' de mai

26

leggero *ord.* **PLUS VITE !**

26

PLUS VITE !

26

PLUS VITE !

26

26

35

son. qui a vait un' drôl' de mai sôn. la mai son est en car ton, les es ca

35

pp

mf

slap

pizz

f

4:6

35

41

liers sont en pa pier les es ca liers sont en pa pier le fac teur y est mon

41

pp

un poco sul pont

ord.

pizz

ord.

41

p

3

3

3

41

sont en pa

47

té il s'est cas sé bout du nez il s'est cas sé le bout du nez un a

47

ord.

47

pp

9:7

pp

oulatatata

sing

ord.

47

le bout du nez

53

vion à ré ac tion a rat tra pé le bout du nez a rat tra pé le bout du

53

mf

dolce

p

pp

53

53

58

nez

58

IV con sord.

p

pizz

pp

58

58

clavier

58

65 (ml)
je sais pas tu finis ta chanson? la mai son est en car

65
senza sord

65

65

clavier

71 ton, et a près?

71 ATTACCA SUBITO

71 *f*

71 *f*

71 *f* wide vibrato

71 ATTACCA SUBITO

71 alternate fingerings without pitches

71

71

clavier